

shanta.unam@gmail.com  
www.shanta.enesmorelia.unam.mx



ESCUELA  
NACIONAL  
de ESTUDIOS  
SUPERIORES  
UNIDAD MORELIA



UNAM  
Centro Cultural  
MORELIA

UNAM  
Nuestra gran  
Universidad



दृष्टा

Dirección General de Asuntos  
del Personal Académico



UGR  
Universidad del Gran Rosario

कासाइंदिया  
casa de la  
India

Ysi Tec, Yoga y Salud  
Integral



Universidad Nacional Autónoma de México  
Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia

# CONGRESO INTERNACIONAL

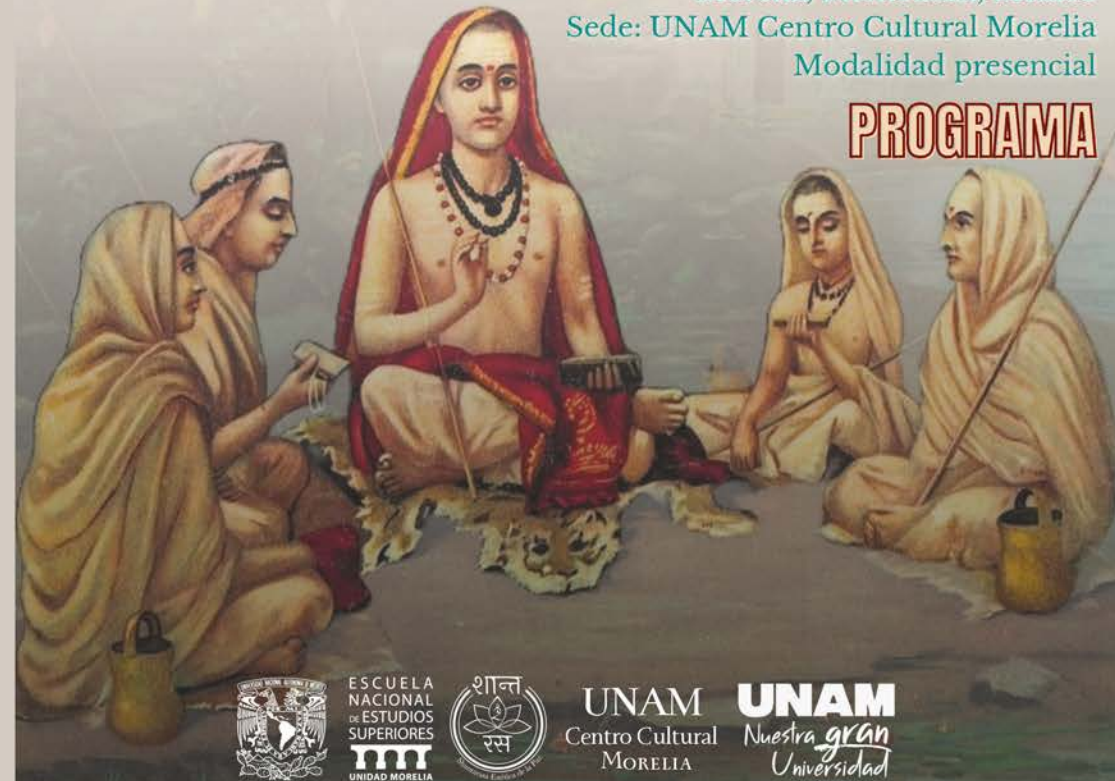
## Estética de la paz: diálogos entre filosofías de la India, arte y educación

Evento financiado por la UNAM a través del proyecto PAPIIT-IA401124

www.shanta.enesmorelia.unam.mx

Del 5 al 7 de noviembre 2025  
Morelia, Michoacán, México  
Sede: UNAM Centro Cultural Morelia  
Modalidad presencial

### PROGRAMA



ESCUELA  
NACIONAL  
de ESTUDIOS  
SUPERIORES  
UNIDAD MORELIA



UNAM  
Centro Cultural  
MORELIA

UNAM  
Nuestra gran  
Universidad

Proyecto PAPIIT IA401124

La estética de paz en la India y México: disposiciones, sensibilidades, emociones.



# MIÉRCOLES 5 DE NOV.

## Horario general:

9:00 - 10:00 hrs.

Registro y café

10:00 - 11:05 hrs.

Bienvenida y apertura de los trabajos del congreso

11:10 - 12:50 hrs.

Mesa 1. Áreas temáticas 1-3: Teoría estética, Filosofías de la India, Teoría de los rasas y śāntarasa

12:55 - 14:10 hrs.

Mesa 2. Área temática 4. Filosofía, noviolencia, arte y educación en M.K. Gandhi y R. Tagore.

14:15 - 14:40 hrs.

Danza y teatro clásico de la India: metodologías, experiencias y rasas en el Nāṭyaśāstra

14:40 - 16:10 hrs.

Receso / Comida

16:10 - 17:20 hrs.

Conferencia: "Intencionalidad, representación y experiencias estéticas de la paz"

17:30 - 18:45 hrs.

Conferencia: "La transfiguración de lo sensible. Traducción de la Śāntarasaprakaraṇam de Abhinavagupta"

20:00 hrs.

Cena y actividad cultural en Morelia

10:00 - 11:05 hrs.

Bienvenida y apertura de los trabajos del Congreso

Modera: Laura Antonia Sandoval (UMSNH, I.I.F. Luis Villoro)

Video "Aesthesis y noviolencia"

Comentarios al video de Uriel Pineda Carranza (UMSNH)

"Hacia un rāga de la serenidad (variación 1)"

Violonchelos de Tatiana Rodríguez (Consejería de Educación, JCyL) y Jordi Creus Coradella (OSCyL, España)

Propósito del congreso: "La estética de paz en la India y México: disposiciones, sensibilidades, emociones"

Xicoténcatl Martínez Ruiz (UNAM, ENES Morelia)

"Hacia un rāga de la serenidad (variación 2)"

Violonchelos de Tatiana Rodríguez y Jordi Creus

11:10 - 12:50 hrs.

Mesa 1. Áreas temáticas 1-3: Teoría estética, Filosofías de la India, Teoría de los rasas y śāntarasa

Modera: Xicoténcatl Martínez Ruiz

"Hacia una estética transespecie: Color Breathing y la analogía entre Śāntarasa y Āgape"

Oliver Lorenzana (UDM-México)

"Ahimsā como arte del alma: Filosofías de la India ante la paz como sendero de transformación interior"

Gustavo Moreno (Universidad N. R. C., México)

"Aesthetic Liberation for Peace"

Vijaya Subramani (India)

"Samāveśa y conciencia de unidad en el shaivismo de Cachemira. Fundamentos filosóficos y proyecciones para la paz global"

Federico Oliveri (UGR, Argentina)

12:55 - 14:10 hrs.

Mesa 2. Área temática 4. Filosofía, noviolencia, arte y educación en M.K. Gandhi y R. Tagore.

Modera: Leopoldo Camacho Galván

"Aportes de Rabindranath Tagore a la educación del futuro"

Gustavo Canzobre (Hastinapura y UGR, Argentina)

"Representación histórica y construcción de personaje en la película 'Gandhi'"

Mario Barro Hernández (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, México)

"Gandhi's observations on the individual's moral growth in Hind Swaraj or Indian Home Rule and in the Discourses on the 'Gita'"

Gianluigi Segalerba (IEF, University of Coimbra, Portugal)

14:15 - 14:40 hrs.

Danza y teatro clásico de la India: metodologías, experiencias y rasas en el Nāṭyaśāstra

Mónica de la Fuente (Casa de la India en Valladolid, España)

Modera: Tatiana Rodríguez

16:10 - 17:20 hrs.

Conferencia: "Intencionalidad, representación y experiencias estéticas de la paz"

Leopoldo Camacho Galván (UNAM, SECIHTI)

Modera: Fabio Moraga



17:30 - 18:45 hrs.

Conferencia: "La transfiguración de lo sensible. Traducción de la Śāntarasaprakaraṇam de Abhinavagupta"

Xicoténcatl Martínez Ruiz (UNAM, ENES Morelia)  
Modera: Gustavo Canzobre

20:00 hrs.

Cena y actividad cultural en Morelia



# JUEVES 6 DE NOV.

## Horario general:

9:00 - 10:00 hrs.

Registro y café

10:00 - 11:00 hrs.

Conferencia: "La música en el camino hacia el sântarasa y sus implicaciones educativas"

11:10 - 12:25 hrs.

Mesa 3. Áreas temáticas 6-7: El yoga moderno y la noviolencia, Filosofía de la educación contemporánea, estética de paz

12:35 - 13:50 hrs.

Mesa 4. Área temática 8. Perspectivas estéticas no-occidentales en educación para la paz: experiencias y prácticas

14:00 - 14:50

Taller "Sentir la música"

14:40 - 16:10 hrs.

Receso / Comida

16:10 - 17:20 hrs.

"Poesía y formación en Abhinavagupta y Tagore: algunos principios formativos para la educación contemporánea"

17:30 - 18:45 hrs.

Presentación de libros

20:00 hrs.

Cena y actividad cultural en Morelia

10:00 - 11:00 hrs.

Conferencia: "La música en el camino hacia el sântarasa y sus implicaciones educativas"

Tatiana Rodríguez de la Fuente (Consejería de Educación, Junta de Castilla y León, España)

Modera: Xicoténcatl Martínez Ruiz

11:10 - 12:25 hrs.

Mesa 3. Áreas temáticas 6-7: El yoga moderno y la noviolencia, Filosofía de la educación contemporánea, estética de paz

Modera: Tatiana Rodríguez de la Fuente

"La educación superior en yoga como un dispositivo pedagógico para la paz"

M. Rovetto y P. Rossi (UGR, Argentina)

"Gabriela Mistral comprende el significado de la vida. Los árboles que plantó durante su existencia"

Fabio Moraga (UNAM, México-Chile)

"Estética y resonancia indológica en la obra de Chantal Maillard"

Laura Antonia Sandoval (UMSNH/U.Gto., México)

12:35 - 13:50 hrs.

Mesa 4. Área temática 8. Perspectivas estéticas no-occidentales en educación para la paz: experiencias y prácticas

Modera: Laura Antonia Sandoval

"Diseño y Evaluación de una Intervención Basada en Mindfulness y Compasión: Un Estudio Descriptivo"

Ana Ligia Haro Maza (Universidad de Monterrey UDEM, México)

"Noviolencia gandhiana desde una perspectiva de interculturalidad: Experiencia educativa en India"

Andrea Serratos Espinosa (UNAM, México)

"Educar para la paz desde la noviolencia: Experiencias transformadoras en contextos de violencia escolar"

Reyna Lilliana Magaña (Facultad de filosofía y letras UNAM, México)

14:00 - 14:50 hrs.

Taller "Sentir la música"

Violonchelos de Tatiana Rodríguez y Jordi Creus  
Presenta: Mónica García Ibarra

16:10 - 17:20 hrs.

Conferencia: "Poesía y formación en Abhinavagupta y Tagore: algunos principios formativos para la educación contemporánea"

Ernesto Rodríguez Moncada (RedIBAI)

Modera: Francisco Raúl Casamadrid

17:30 - 18:45 hrs.

Presentación de libros

Modera: Ernesto Rodríguez Moncada

1. Zavala Saeb P. y Ramos Cisneros, Z. ¿Quién respalda al barrio? (México)

Presenta Alma Glower Ávila, Serpaj, México

2. Swami Isa, Jagadguru (2022). The Human Manifesto, Part 2: Global Education Policy for Total Consciousness. (India)

Presenta Mira Pur, (Global E. Parliament, Kerala, India)

Video. "Juventud, IA y gamificación para la paz rural: Propuesta de acción desde la luz del bio-campo electromagnético"

20:00 hrs.

Cena y actividad cultural en Morelia





# VIERNES 7 DE NOV.

## Horario general:

9:00 - 10:00 hrs.

Registro y café

10:00 - 11:15 hrs.

Mesa 5. Área temática 9:  
Experiencias formativas de los  
artistas que generan disposiciones  
hacia la paz y la no violencia

11:20 - 12:20 hrs.

Mesa 6. Actualidad de la estética de  
la India desde la Licenciatura en  
Historia del Arte

12:30 - 13:30 hrs.

Conferencia magistral: "¿Educación  
para la guerra?"

13:45 - 14:40 hrs.

Recapitulación: "Diálogos entre  
filosofías de la India, arte y  
educación"

14:40 - 16:10 hrs.

Receso / Comida

16:10 - 18:45 hrs.

Taller para estructurar un marco de  
aplicación con los resultados del  
proyecto.

20:00 hrs.

Cena y actividad cultural en Morelia

10:00 - 11:15 hrs.

Mesa 5. Área temática 9: Experiencias  
formativas de los artistas que generan  
disposiciones hacia la paz y la  
no violencia.

Modera: Laura Antonia Sandoval

"Construyendo puentes a través del arte"  
Juliana Virginia Navarro Lozano (México)

"Proceso del laboratorio de arte comunitario para  
la construcción de paz en Uruapan"  
Ana Lourdes López González (Cooperación  
Sociedad y Arte, México)

"Miradas: el impacto de la música en personas  
con diversidad funcional y contextos de exclusión  
social"  
Jordi Creus Cortadellas (OSCyL, España)

11:20 - 12:20 hrs.

Mesa 6. Actualidad de la estética de la  
India desde la Licenciatura en Historia  
del Arte

Modera: Leopoldo Camacho Galván

"Śāntarasa como política de paz: Una alternativa  
anticolonial y no violenta para México"  
Santiago Flores (egresado LHA-UNAM)

"La labor del artista. Śāntarasa, cultura de paz y  
otros conceptos de la estética de la India"  
Valentina Ramírez Gómez (LHA-UNAM)

"Impresiones de una estética vital: una  
aproximación a la estética de la India"  
Juan Pablo Pérez. (LHA-UNAM)

12:30 - 13:30 hrs.

Conferencia magistral: "¿Educación  
para la guerra?"

Elsa Cross (F.F.y L.-UNAM)  
Modera: Xicoténcatl Martínez Ruiz

13:45 - 14:40 hrs.

Recapitulación: "Diálogos entre  
filosofías de la India, arte y educación"

Presenta el grupo de investigación  
(UNAM, PAPIIT-IA401124)

16:10 - 18:45 hrs.

Taller para estructurar un marco de  
aplicación con los resultados del  
proyecto

(Sólo para ponentes y grupo de investigación)  
Cupo limitado

20:00 hrs.

Cena y actividad cultural en Morelia

Evento abierto al público en general  
interesado en las temáticas del  
congreso.

La entrada es libre y sin costo.

Registro como asistente del congreso,  
emisión de constancias y acceso a sus  
transmisiones en el siguiente enlace:  
<https://forms.gle/iR8WM2CnVyVjXMLV8>

Registro abierto hasta el 4 de  
noviembre.

La transmisión de ponencias se llevará a  
cabo por nuestro canal de YouTube:  
[@shantaunam](https://www.youtube.com/shantaunam)

